



SI LE INTERESA INSERTAR UN ANUNCIO EN CUALQUIERA DE NUESTRAS PUBLICIDAD MAX, GESTIÓ I COMUNICACIÓ (SRTA JUDITH HERNANDEZ), P.º CARLOS I. 145, 1.º, 3.º, 08013 BARCELONA. TEL. (93) 245 69 52.

► SUMARIO ► CIMOC N.º 81 ► LA RE-VISTA DE LAS GRANDES AVENTURAS PORTADA: CHRIS ACHILLEOS . MORGAN -Casa de muñecas, Antonio Segura y José ORTIZ, pág. 3 NOTICIAS, pág. 13 MI-NISTERIO (8) - Los ascendidos, Ricardo BARREIRO V FRANCISCO SOLANO LOPEZ, DAG. 16 ● PROF. SIGRID, pág. 24 ● EL LABERIN-TO DEL DRAGON (y 4) - La prueba final. ALFONSO FONT, pág. 27 • FRANK CAPPA -VIET SONG (1) - ¿Qué diablos hago aquí?, MANFRED SOMMER, pág. 39 LA FILOSOFIA DE LA CALLE, Bouco, pág. 54 • ALVAR MAYOR - Ser libre, CARLOS TRILLO Y ENRIQUE Breccia, pág. 59 • EL "SPIRIT" DE WILL EISNER, pág. 72 • THE SPIRIT - Mangos de paraguas, Will Eisner, pág. 75 ◀

➤ Editar y director. Rathel Martinez ◆ Coordinacien: Anterii Gural ◆ Consije de redaccián: Pasqual Giner Anterii Gural / Rathel Martinez ◆ Maqueta y diseño: Pasqual Giner ◆ Producción: Fior Castellunos ◆ Distribución y ventas: Pere Palaii ◆ Suscripciones: Pepe Martinez ◆ Envios por correa: Albert, Ceterino y Paco ◆ Rotulistas: Xavier Amigo y Fernanda Fernandez ◆ Traductor: Nantis Fradera ◆ Fetomecanica; y fotocomposición: Tecta Linea Fotomecanicano, S.A. y Tecta Linea Fotocomposición: Fadora ◆ Fotomecanica; y fotocomposición: Tecta Linea Fotomecanicano, S.A. y Tecta Linea Fotocomposición: S.A. 08018 Barcelona ◆ Imprime: Gratesa, Naciones, 249, 08013 Barcelona ◆ Distribuye: COEDIS, Valencio, 245, Barcelona Fet. (93) 215 70 7 Oetogración en Madrid Sersano, 165 Tel 191 411 148 ◆ 1588 84 85475-01.1 ◆ Depósito cega B- 9348 811 ◆ € by Norma Agency, Will Esner, Casterman y todos los actores de historietas y artículas ◆ Norma Aziones de historietas, y artículas ◆ Norma Aziones de Norma Aziones de Protección → Aque no advinais quien ha cometido una arrata en un artículo este mes a egu enc. ◆ Por tenera el activido de conjonales actorisques el esto de fotocopias pore su consideración ◆ Frecio de este ejemplar en Ceuta, Melilla y Canarias: 335. plas texentos de IVA art. 151 ◆ Edición espanola. 17:87 Edición sudariario casa. 3/88 ◆ Dibusión confrolaca por QUI ◆

### DITORIAL

► Resulta evidente, tras previa y rápida mirada sobre el sabroso sumario de este número, que la parte del león en cuanto a novedades se refiere se la llevan las páginas a color.

Por una parte publicamos el cuarto y último episodio de la nueva serie de ALFONSO FONT "EL LABE-RINTO DEL DRAGON", una historia que incluye elementos de generos tales como la ciencia-ficción, la denuncia social o el "thriller" policiaco y que ha servido para presentarnos a "TAXI", el nuevo y prevemos que DEFINITIVO personaje surgido de la mano de FONT.

Esperamos que dentro de no demasiados meses una nueva historia de esta heroína alegre las páginas de CIMOC. Entretanto, sepan nuestros lectores que "EL LABERINTO DEL DRAGON" ha sido adquirida por la Editorial Dargaud para su publicación en la prestigiosa revista CHARLIE-PILOTE y, posteriormente, en forma de álbum. Felicidades al Font.

La otra gran y esperada novedad de este número la constituye la publicación de "VIET SONG: ¿QUE DIABLOS HAGO AQUI?, una nuera aventura de "FRANK CAPPA", personaje creado por MANFRED SOMMER

que tras muchos meses de ausencia de CIMOC (recordemos que su última aventura transcurria en Nicaragua) vuelve por sus renovados y siempre potentes fueros. En esta ocasión el viejo de CAPPA rememora sus principios como corresponsal de guerra, así como su bautismo de fuego, y nunca mejor dicho esto último. Y preparaos para los próximos meses, porque, en principio, vamos a publicar un minimo de seis histonas completas a todo color de ese sensible ser humano que es FRANK CAPPA.

La publicación en CIMOC de una historia de "SPIRIT" nos dejó tan buen sabor de boca que repetimos. En esta ocasión os ofrecemos una historieta ambientada en estas frias fechas y absolutamente inédita en España, Quien tambien nos deja, de momento, es "ALVAR MAYOR". Creemos que con los episodios publicados en estos últimos meses hemos ofrecido una nueva etapa del guía de las Américas bastante interesante. Pero Engique Breccia no se va. A partir del próximo CIMOC iniciamos una nueva serre del interfecto que, como todos sus trabajos, va a sorprender muy gratamente. No vamos a desvelar nada más aqui. Os dejamos con la incertidumbre hasta el proximo mes... >

## MORGAN











ALUCINO... QUE NO ERES TIMIDO NI NA.



























40 - 3













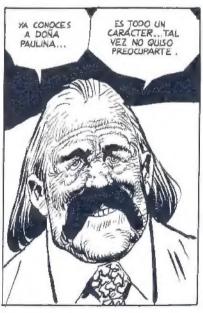








































ERA UN MILAGRO. ACABABA DE DESCUBRIR QUE CUANDO EL GORILA SE PONÍA FURIOSO DEJABA DE TARTAMUDEAR...

















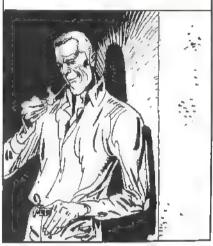






EL SIGUIENTE PASO FUE LLEMAR LOS PASILLOS DE HONRADOS CIUDADANOS A LOS OVE NO LES IMPORTABA NADA ACOSTARSE CON UNA NINA







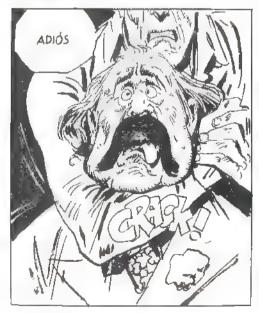
















# MOTICIAS

#### ALBUMES PARA NOVIEMBRE, DICIEMBRE

► A finales de noviembre isale a la luz e l'esperado", e "deseaco" e maray Loso ' a cum de SPIRIT . tu ado "Qu én mato a Cox Robin" (C moc Extra Color in 7 32, de W I Eisner Pasa un mes nuestros ectores se impacientan esperan su nueva dos simensual de historia. completa a todo color. Y llega di ciembre, y con el la historia de una mujer y un mago la historia de una cooperac on ar. s. ca franconorteamer cana que ha dado y dará mucho que hablar. Lo habé s'adiv nado. Se trata de "LA MUJER DEL MAGO" (Cimoc Extra Color in 95/33) y 34) dei histor et sta garo Franco s Bolico y el novel sta norteamer cano FROME CHARYN

Año Nuevo Principios de 1988 Va estamos mas cerca de 2000. V today a más de 1992. Como buen y fest vo augur o se apodera de los quioscos un á bum lieno de fanta s a humor y aventura. Su títu o pro-v s ona les "**El Rige**" y se presenta como tercera aventura de la serie "A LA BUSQUEDA DEL PAJARO DEL TIEMPO", una popular y vibrante saga escrita por LE TENDRE y especi tacularmente dibulada por Lo sti Dejamos para febrero imarzo

abr Nuevos tituos y nuevas fir mas como las de Font, Garce GARCINO BOURGEONS 4

### MILO MANARA: UN PUNTO

Más de uno hab a dado pomuerta toda colección de a bumes que no sea la de 'C moc Extra Coror Pero no no se trata de eso Lo unico que injentamos con la potendad on de esta colección les pu blicar series e historias a todo co or de gran ca dad y a unos precios asequibles para la mayor a. No sa bemos silo estamos consiguiendo pero repilo, o estamos intentando Ello no obvia que de tanto en tanto nuestros estuerzos hacia otras co ecciones cobren vica. As sera por ejemplo con el nuevo titulo de la Colección B.N. Se trala de "TAL VEZ SOÑAR ...", un nuevo capitulo de a intrincada vida de GIUSEPPE BERGMAN aunque esta vez el protagon smo de la historia lo comparta nuestro aventurero amigo con una toven y I bid nosa productora de te evisión que ha de tras adarse a m sm simo Tipet para recuperar a un equipo perd do En "TAL VEZ SONAR..." vue ve a aparecer la fuerza de me or Manana , ease e, de 'VERANO IND O I con una historia comple a pero perfectamente sin

cronizada y un dibuje mas elabora. do y personal -

#### **:LUMPEN EN ACCION!**

 Paseaba trang. amente por una populosa y comercial da le de Alejandria. De pronto oyólun suave chasquido tras el oscuro y tra cione. ro arco situado a su izquierda. Sin pensarselo dos veces se volvio con toda la rapidez que le permitia su esbelto cuerpo. A guien se escon dia en las sombras agazapado es perando a su presa

Esta es más o menos la descripi ción de una acción que podr a resi ponder a cua quier novera o pericula. de aventuras. En rea dad se trata de monta e que todos nuestros am gos que se acerquen a **NORMA** IMATGE (ya sabé s *Paseo de San Juan, n.º 7 de Barcelona,* podrán ver con sus propios dios a tamaño natura. E hombre que chaqueta en mano y ruda expres ón facial, ad verte el pei gro y se encara a el va entemente es nada más y nada menos que DIETER LUMPEN, uno



famosos de continente que surgió de la pluma de Jorge Zenther y e pinte de Rubén Petitiero

Y junto a este extraord nar o d o rama que parece tener vida propia tos fans dei arte "Peileier ano" no tienen más que desplazar su querpo unos diez metros mas arriba para



de los personajes de historietas más traspasar el umora de n.º 9 del Milo Manara LAS AVENTORAS OR ENTALES OF CIJSEPPE BERGMAN TALVEZ SOÑAR

Paseo de San Juan, entrar en NORMA COMICS y dele tarse con a exposicion de originales de Rublin que con mot vo de la apar ción de a.bum "LAS AVENTURAS DE DE TER LUMPEN" nos hemos monta do Exposición que, por cierto puede verse hasta el próx mo 30 de dic embre ¡Y recordad! Ya a a venta e la bum de Lumpen que reune as quatro primeras historias a color realizadas por ese triunfatandem que componen Zininua



#### "MUSSOL/MOCHUELO" PARA ESTE INVIERNO

➤ Tall como anunciabamos hace unos dias, esta prevista la aparición en toda Espana de un próximo nu mero de la revista infant MUSSOL (para Cata unya) o MOCHUELO para e resto de Estado) Se trata de ESPEC AL INV ERNO y esperamos que tras la fabulosa adogida que ha recibido e ESPECIAL VERA NO este ejemp ar come las esperanzas de todos los lectores. De entrada mas pasatiempos de Pica-NYOL todos absolutamente med tos más var as historias certas protagon zadas por el héroe estelar ADOLP-HJS CLAAR una creac on del sin par histor etista be ga YvES CHALAND En fin todo un festiva de buen cómic que se une a las slempre graciosas e inteligentes ocurrent as de , Jstrados catalan Picanyo, quien per cierto, firma una muy nvernal portada

#### FIN DE ANO CON MARILYN MONROE

Nuestros lectores ya saben que os números "especiales" que preparamos con mot vo de las flestas nav deñas (a go parecido a los viejos y muy esperados, a manaques" de fin de año , están repietos de bue has historias e interesantes articu os. Aprovechando a ce ebración les un decir, de viges mo quinto an versario de la muerte de Marilyn Monros (acaec da en agosto de 1962) nos hemos decid do a ded car nuestro ESPECIAL a tan singular artista

En honor a a verdad hay que decir que este ESPECIAL CIMOC-MARILYN MONROE no sera como os demás. Me explico, si en los seis



anteriores el tema a tratar se disecc onaba en varias historias y un par o tres de artículos, en esta ocasión a parte grafica, sin descuidar la 11 teraria, va a lievarse la parna, pero no en forma de viñetas sino de foto grafías e illustraciones

O sea, para concretar que sí. habrá una historieta al menos (la que Buzzetti realizara sobre la vida de Norma Jean hace algunos años) pero la "parte del reón" se la levarán los articulos de dos especial stas en erotismo y MAR "YN MONROE tan destacados como Luis Vig., (director de la edición hispana de PLAYBOY) y Manel Dominguez Nava-RRO (productor de programa de TV3 "Cinema 3"), las variadas ilustraciones de PEPE GONZÁLEZ sobre tan adorado mito y aigunas de las mejores y menos vistas fotografías de la rubia platino más bril ante de todos los tiempos. Y como colofón final, la inserción de los posters dobles a gran tamaño con cuatro atractivas llustraciones dei "master" GONZALEZ protagonizadas por, claro está, uno de los mitos más mortantes de este sigio. MARILYN MON-ROE. A la venta a principios de diciembre. 🖪

#### "EL NUEVO DE LAS TINJEDLAS"

 Como todavía no hemos publicado la tercera enfrega de "A LA BUS-QUEDA DEL PAJARO DEL TIEMPO" (Col. "Cimoc Extra Color, n.º 35), no vamos a desvelar aquí el contenido de "L'oeuf des tenebres" cuarta y, de momento, última aventura de esta larga saga de fantasía heroica Lo que sí vamos a decir es que por f.n Editions Dargaud ha publicado el álbum con una excelente portada unos dibujos de Loisel si cabe más espectaculares que en anteriores entregas, y un guión de Le Tendre más refunado e inventivo.

Pelisse, Mara, Bulrog Bragon y el "caballero sin nombre" siguen su aventura. Y, de hacer caso a las palabras finales de este álbum, "fin de la primera época", la epopeya de estos bravos vividores va para largo De lo que nos aregramos, no os quede duga. <

#### UN "SABOTAJE" A TODO COLOR

► Allá por 1984 un avispado e inteligente editor belga contactaba con el incipiente valor valenciano DANIE, TORRES para proponerie la rea izac on de un número de su más prestigiada colección, la "Atomlum". DAN EL, que por aque entonces se encontraba met do de leno en la serial zación de "ROCO VARGAS", aceptó el reto de escr bir y dibujar una historia completa de 30 páginas bajo el imperat vo de un tamaño de pub icación bastante atíp.co (aproximadamente 24 × 16 cm). Así nació "SABOTAJE", una di-

vertida e imposible sembianza sobre

unos espías a las órdenes de Ho-Chi Ming que pretenden notoriedad a cuesta de la victoria en una famosa carrera automovii stica

Este album que se prepublico en e CAIRO n.º 27 en blanco y negro es anora el proximo título de la Colección "Albumes Cairo" con una completa edición que incluirá os cuidadisimos acuntes de Torres sobre esta historia y las treinta pág nas de historieta co oreadas por Daniell en un alarde de efectividad v majestuosidad cromatica que todos sus fans y 'no fans" (si es que exis-ten) agradecerán, Ya sabeis nume-ro 14 de "Albumes Cairo". Muy pronto a la venta. <



#### UNA EXPO DUE SIGUE **CAMINANDO**

► Pues sí, nuestra "EXPO QUE CA-MINA" sique su marcha itinerante por estas mundos de Dios. La segunda quincena de octubre pudo verse en unas Jornadas que el Ayuntamiento de Comel à de Llobregat (Barcelona) dedicó a la historieta Para el pròx mo mes de diciembre está previsto que las 40 reproducciones en blanco y negro y a color que ofrecen una muestra general de nuestra producción editoriai pisen

suelo leonés, con motivo de unas nuevas Jornadas dedicadas al cómic coord nadas éstas por el excelente y animoso critico-d vu gativo PABLO M. MARTÍNEZ, que hasta hace bien poco era responsable de as pág nas de comics del DIARIO DE LEON



#### Originales de Salinas

▶ JOSE LUIS SALINAS, ese genial dibujante argentino que murió hace muy poco tiempo, realizó a lo largo de toda su vida multitud de historietas de todos los géneros aumque las temáticas de aventuras y el «western» fueran sus preferidas.

Para todos los amantes del arte de Sa inas, tenemos en nuestra librería NORMA COMICS una seiección de origina es de algunas de las t ras que el artista rea izara en ios años cincuenta del famoso personaje CISCO KID, interesados dense prisa en contactar con la librerla porque quedan muy pocos originales. Recordad. Paseo de San Juan, 9 de Bar-celona, tel (93) 245 45 26 ◀

#### **UNAS FIESTAS LLENAS** DE OFERTAS

 Como ya hiciéramos el pasado año por estas fechas, i., Libreria NORMA COMICS (P.º San Juan, 9, Barcelona) abrirá entre los días 15 de nov embre al 31 de dic embre una ampita sección dedicada a las ofertas de fin de año. En la misma podrán encontrarse revistas y álbumes extranjeros, as como una extensis ma colección de "comicbooks" norteamer canos que podran adquirirse con un descuento sobre precio indicado cercano al ,60 %! Toda una super-oferta, ¿no os parece? ¡Pues venga! ¿A qué esperáis² ¡Disparados a COM CSI◀ NORMA

#### UNA EXPERIENCIA INTERESANTE

 Desde la segunda semana de nov embre, concretamente er día 8, el suplemento dom nical del diario EL PAIS, titulado EL PAIS SEMANAL, dedica su cuadernillo coleccionable

a los comics

Durante varios meses articulos firmados por hombres de "pro" y páginas de cómics pertenecientes a los más destacados autores hispanos y extranjeros desfilarán por las muy populares páginas de un semanario que en estos momentos tiene una difusión cercana a los 800,000 ejemplares. Todo un récord. La ini-



ciativa en bien del tómic y para si, propia promoción como medio parte del experto Javier Coma quiei es, a la vez, el director-coordinador de aste suplemento

Los quadernitios estarán ded ca dos a autores o temas entre los que destacarán las firmas espanolas con dibujantes de primera línea como Alfonso Font, Daniel Torres, Pepe González. José Ori Z, Rubén Pe LEERO, MANFRED SOMMER VICENTE SEGRELLES. HORACIO ÁLTUNA, JORD. BERNET, JIAN GIMÉNEZ, MAX, GALLARDO, MIGUEL ANGEL PRADO O MONTESOL por poner algunos ejemplos. El pró ximo mes hablaremos con más detenimiento sobre este tema.

#### NUEVO LIBRO TEORICO

Hace algunos dias sorprendió la aparición en el mercado de un nuevo libro sobre cóm os titulado COMICSARIAS y escrito al armon por os doctos entend dos en la materia ANTON O ALTARRIBA Y ANTONI RE-MESAR ambos profesores de las un vers dades del Pals Vasco y de Beas Artes de Barcelona, respectivamente Tanto A tarriba como Remesar levar mucho tiempo dedicados al estudio de este medio, y en su bro han volcado buena parte de sus conocimientos, Las partes más deslacadas de COM CSARIAS hablan de la situación actual en la industria de cómic espanol, de a crtica acomodaticia y de la historia de estos ultimos diez años desde una perspectiva divulgat va y ana itica

Pensamos que este libro abre una etapa de discusión sobre el fenóme no del cómic en este pais por la cantidad de datos que ofrece y que será, también, un libro po émico Pero eso señores es bueno habida cuenta de cómo están las cosas.

#### TALLERES DE COMIG

➤ Vamos a hab ar de dos talleres. El uno, todavia en marcha el otro, ya rea izado pero con la edición de una revista a su favor. El primero tiene lugar en Madrid y lo organ za METROPOLIS. Presenta un temar o muy amplio dividido en dos grupos Para informac on dirigirse a: *Gran Via*, 33, 2°. Tel. (91) 232 49 25

E segundo que se celebró en as rio, anas tierras de Logroño, tuvo como conductor a excelente dibu, ante de aquel os ares PEDRO EsPINOSA (recordemos su "LOCO" y su "GuliPAGO") y acaba de presentar una revista en la que se recogen los trabajos de los chavales y chavalas asistentes a cursillo. De la muestra de sus trabajos se ad vinan algunos buenos ejemplos y, sobre todo una fuerte conciencia crítica hacia pro-



blemas como las tensiones Este Oeste y os problemas sociales de las pequeñas comunidades. La por tada por cierto, es absolutamente encantadora y viene firmada por el sin par PEDRO ESPINOSA. ◀

#### UM CATALUGU DE CATEGORIA

► La editorial alemana Reiner Feest presenta un catálogo para este año que está como para chuparse los dedos. Los aficionados alemanes podrán disfrutar de lo lindo con las novedades que les ofrece la casa madre de la revista COMICI SPIEGEL Destacaremos, por ser las más conocidas entre nosotros las obras de autores juveniles como Seron Jidehem, Remacle o Jacques Martin con su "ALIX" as como el gran Bob de Moor. De

entre las publicaciones para adultos distrutan de autores como LULLARD ("MASQUEROUGE"), ROUGE SCHUITEN, COLIN WILSON, ROTUNDO Y los mismísimos Alfonso Font ("CARMEN BOND", y SEGRELES

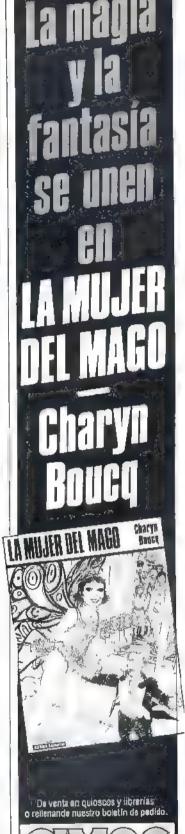


("LA FANTAS A DE .."). De entre los muchos ciás cos del cómic J S A. que ed tan en versión alemana cabe destacar el cuidado que ponen en obras como SPIRIT, JEN-GLE JIM, STEVE CANYON o JOHN-NY HAZARD, por poner tan sólo cuatro e, emplos Menos mal que en este país contamos con una editoral que posee un catálogo parecido ai de Reiner Feest (que es la nuestra, claro). ◀

#### FIESTA COMIQUERA

▶ ¡Atención, marchosos 'fans'' del cómic! Para los próximos días 11 y 12 de diclembre (viernes y sábado), se ha preparado una fiesta com quera en el nuevo ZELESTE (Pobre Nou de Barcelona) que se espera reuna a profesionales y aficienados en fraterna juerga. Por el momento se ha concertado un concierto con el famoso grupo musical "Viñetas" que actuará el viernes día 11 además de actividades varias como son las presentaciones de novedades y la realización de un cómic en vivo para profesionales y amateurs del dibujo

A mismo tempo, y durante os dos días de juerga, podrán verse ex-posiciones como LA EXPO QUE CA-MINA, la PERPETUUM MOBILE, la del a bum DEU VISIONS DE BAR-CELONA y otra montada por JOSEP Touta N. Se hara entrega a los as stentes de var os regalos en forma de revistas, se montará una pequeña tebeoteca para la lectura de las últi mas novedades mientras te tomas una copa, y podrás codearte con gente como ALFONS FONT THA, HO-RACIO ALTUNA, TP BIGART VICTOR MORA, JORD BERNET, FCO. PÉREZ NA-VARRO ENRIQUE ABULÍ, ALFONS LÓPEZ JOSÉ MARIA BEROY, MANFRED SOMMER SAMPERE PASQUAL FERRY y toda la pandil a de EL JUEVES (Ahl Y tam bién podrás dele tarte con varios vi deos que se pasarán minterrump damente. Nos vemos el viernes, día 11, en ZELESTE, Las invitaciones para entrar gratuitamente en el ioca podéis conseguirlas en las librerias especializadas de Barcelona falté s! -



EXTRA COLOR N.º33-34

ORMA Editoria

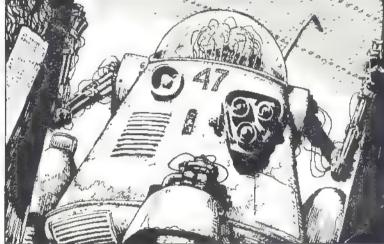


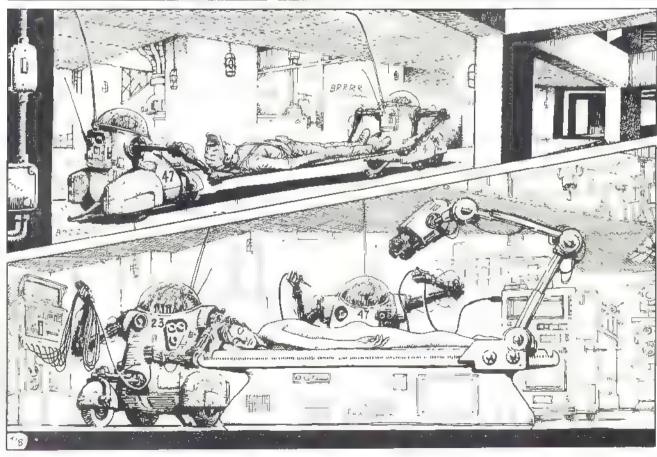
# WIMSTERIO®Los ascendidos











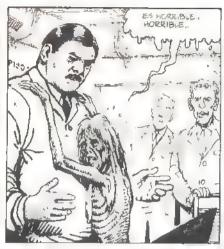
▶ Guion Ricardo Barreiro ➤ Dibijos: Francisco Solano Lopez























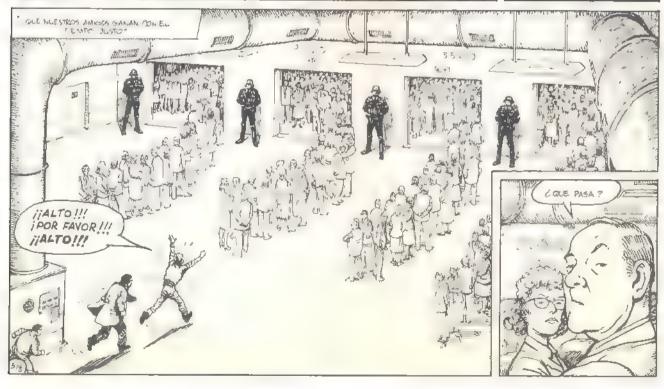










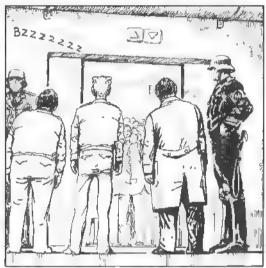




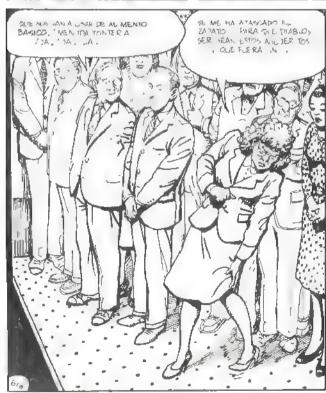






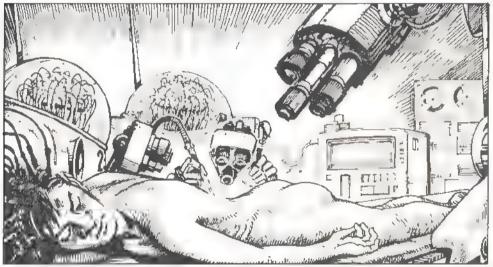




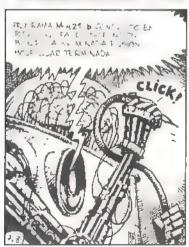














" IN E TA EX EXITE

A LA PARTE PULLED ON THE

MANUSTERIO NO SOLUTION

JARDIN TERRAZA MARE

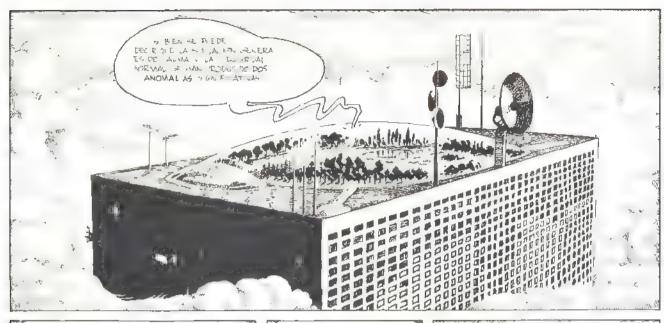
PIPROSE INTERVENTOR

SEMERAL ESTA E BENDY

ACT. JUL. 1 ME

AREA DE SEGUIDAD E

NECEMACION."















FIN DEL EPISODIO

# PROF. SIGRID

■ Hay cosas que uno todav a no acaba de comprender demasiado bien El tema del cómicien su eterna dicotomia "consilim smointerecto ' por ejemplo. Me explico. por una parte tenemos la postura muy poco refiexava a millentier de aquel que considera a la historieta en si misma como un med biden grante dirigido alobtusos cerebros. Por otro lado estan los que se imitan a buscar en este campo un puro divertimento, pasando absolutamente de pretend dos mensales 'trascendentales Tambien como tercera vía están los que entienden al cómic como un continuo campo de experimentaciones, abierto a toda clase de disecciones cientificas que permitan posteriores formulaciones y estereot pos

Bueno por miliparte no hay nada que objetar. No voy a inc. narme aqui por ninguna de estas tres vias en concreto, aunque considero que la primera representa a personas con una inquietud cu tural bastante dormida. Yo pienso que la cosa está. muy clara, el cómicilo a historieta, es un med o de comunicación ly punto En é como en teatro, o ne o I teratura, encontramos cosas buenas y cosas malas, obras de arte y meros despojos. Dejando aparta la, en teoria, "cua ificada" crítica que sue e atender nuestras neces dades cardinales guiándonos. por nuestro propio bien hacia e Este o hacia el Oeste, el barometro que mide la validez de una obra es muy subjet voi absolutamente persona

Lo importante, o que debe valorarse, lo que se distingue a primera y sta, esis, e lartista ha puesto a go de si en la obra o, por e contrario, se ha imitado a sacarse de encima el encargo a la espera de engrosar su cuenta corriente

Ya sa que no es la primera vez que tocamos este tema (n. será a . Itima) pero parece ser que conviene ir desgranando cada cierto tiempo pa abras como éstas.

Por cierto, ¿que opináis sobre esta diatriba?, ¿estais o no de acuerdo? ¿hay que ampliar la discusión? ¿hacia dónde?

Me interesan, y mucho, vuestras cartas Escribidme Recorded NORMA EDITORIAL Att. Prof. Sigrid, Ali-Bey, 11, 08010 Barcelona

#### MAS RECIEN LLEGADOS

Es cur oso comprobar cómo en el espacio de un año se han integrado a pelotón de lectores de CIMOC va nos nuevos amigos. Ya me han legado muchas cartas que ava an esta afirmación y a de Joaquin R. Bedate (Madrid) es una de ellas

En una introducción que como muy bien dices, se hace necesaria, me comunicas que si bien ya com prabas la mayoria de a bumes de esta casa no fue hasta el nº 72 de C MOC cuando adquiriste con regu laridad esta revista. Me alegra, no solo e que o hayas hecho, sino el que reconozcas que es un fallo rreparable et no haberio comprado desde e número 1 falo que con nuestro servicio de ventas por correo, puedes subsanar, Pero, como diran os ingleses "Don't worry!" lo importante es que estés con C MOC desde este m smo momento

Argunas de las respuestas a tus preguntas ya se han publicado en numeros anter oras de CiMOC pero ten endo en cuenta tu caso voy a



responder de nuevo a todas. Vamos a publicar pero con tiempo, los á bumes de "U, LA GRIETA MOVIL". "LOS PASAJEROS DEL VIENTO" 1. 2 v 3 v. eso no está tan claro TORRES DEL BOSQUE MAURY Como muy bien sabrás, nos hemos decid do a potenciar a Colección "Cimoc Extra Color" y a sacar un t tulo mensua. Tenemos muchas istorias en cartera llas citadas son al gunas de el as; hay que dar tiempo al tiempo. Lo que no vamos a pub .car como a bum ni en revista les "La grande fiévre" de FREMOND S lo conozco Si se que es bueno. Pero ahi viene e 'pero' de siempre, no creemos que el est, o de este autor tenga mucho que ver con la nea que hemos escog do

Bien tomo nota de que apoyas a moción de X. Castelinou para a edc on en castel ano de "L'ARCHIVIS-TE", de Schulten y PEETERS, Lo ma o de caso es que tendr an que i egar unas 500 cartas más para que e ed tor se lanzara a pubi car o

#### FONT. ORTIZ Y LOS CLASICOS...

■ Caramba caramba, caramba, Ya veo que nuestro avezado amigo, Urbano Puig-Doménech (Barce ona) es un viejo ector de comics. Todo un af cionado de buen fuste idir a ya Perdona, pero antes de seguir me permit ras que tome mi infusión, va de coña para los hervios y con el trio que empleza a delarse notar es una bendición para el cuer po "Ahhhhh" Bueno, vamos a io nuestro. Ya veo que la dea de editar un álbum de SPIRIT te ha encantado Por tus conocimientos veo que eres un fie fan de enmascarado creado por WILL ESNER En efecto, en estos ultimos quince años, el unico materia, de esta serie publica. do en Espana lo ofreció la revista THE SPIRIT de Garbo Editorial COMIX INTERNACIONAL de Toutain un a bum I lu ado "Espacio Exterior" realizado por Elsner y Wally Wood, y las tiras diar as del just die ro persona, e pub icadas en TOTEM

CALIBRE 38 (por cierto, cuando hablas de que METROPOL publicó a go de Essuer ¿no te referirás a la obra "Afán de vida" aparec da en K.O. COMICS?,

Tu sugerencia, que es buena y que, te lo juro, yo mismo real ce t empo ha a los atolondrados redac tores de este imperio ed toria. Ino es fact ble Y te dire por qué. No lo es porque está previsto ir publicando cada tres o cuatro meses, aprox madamente, un nuevo álbum de THE SPIRIT en la Colección "Cimoc Extra Color" con lo que plenso sa I mos todos ganando. De que as historias publicadas o sean an orden crono og co-ntentaré ocuparme yo en base a la utilización de toda mi influencia sobre estos, diga mos, "snobs dei pape," que corren por an.

Ya veo que le gusta el Font, sobre todo en sus guiones. Si les cierto. El A fonso es a go más que un buen dibujante, y desde e dia aque en que, segun sus propias parabras me harte de dibujar aque los insulsos y horrorosos gulories ajenos. la trayector a de Font como guionista es ejemplar. Pero bueno des que tu lampoco de lees todo el C-MOC o



Observo tu complacencia hac a e arte de ORT Z. Y ho me extraña hada José Ort z es un gran historietista un profesiona como la copa de un pino. En cuanto a sus trabajos ante riores a Warren son muchos y muy diversificados; ORTIZ siempre ha sido un dibujante protifico. Te destacaré, de todas formas, las series que pienso son más moortantes. En os años o pouenta, este valenciano dibujante fue el responsab e graf co de un buen numero de series publicadas en formato da iano (horizon tal) entre las que destacan espla", "El Capitán Don nadie", "El



Principe Pablo" "Dan Barry, el terremoto", "El duque Negro" y "Sigur, el víkingo" En os años 60, por mediación de una agencia bar ce onesa lamada Bardon Arl, ORT z empleza a colaborar para ling atterra con ser es como "Carolyn Baker" y "U.F.O. Agente especial". Bueno en pocas I neas esta es una infima parte del trabajo de ORT z anter or a la Warren

Cierto, cierto no existen cemasiados buenos tandems de guionista dibujante en este pais y e formado por SEGLRA-ORT Z es, sin duda uno de os mejores. Mira, si te interesan concretamente as obras "Los cuatro jinetes del Apocalipsis" y as historias "western" de Opt zi te puedo decir que la primera la encontraras en e volumen "Cuando el comic es arte" dedicado al maestro valenciano, mier tras que las seguindas, suponiendo que te refieras a as protagon zadas por historicos heroes de "far west" las puedes encontrar ya recopiladas en dos à bumes por Toutain Editor a Igua que el primer l'bro del que te he hablado. Eso si la gun dia habra que hacer una como eta bio-b biografia de Der z

#### EDIKA Y GOTLIB

■ ¡Hombre! Otro que hace un año compra e CIMOC Ya veo que cada vez sois más los que os apunta sia carro de la 'revista de las grandes ser es de aventuras Mejor, mejor mas cartas para responder

Y a por la tuya voy, Juan Enrique Garia (Valencia). Qui ta hombre qui tal Como me voy a enfadar por que me ames chata". Para mi eso es un apelativo cariñoso que dista mucho de los que estoy acostumbrada a dir de los labios de ciertos tipejos pseudo-intelectuales que se as creen saber todas Sí, sí, os mismos que se meten conmigio en la página de sumario. ¿Que por qué se meten conmigio? Nada mas facil de contestar, amigo mio "Mel tienen envida Eso es ervidia Porque no



Dos timbos mitumares, a vida a nacisonuco que se dor En ka via vector i do 35 Gut la

saben lo que yo, no son tan popula res como yo y encima, ¡no sabr an distinguir un tabaco nolandés de otro escocés como yo! Incluso hay uno que só o fuma tabaco irlandés

En fin mejor dejar el tema, in cluira Edika en CIMOC no me pare de demasiado "Licioso Ya o tienes en el HUMOR A TOPE y te aseguro que esa es su revista.

En CIMOC quedaria como muy raro. Hombre pues io siento a mares (más que nada porque yo también soy uno de sus fans) pero de momento no existe en este vipendiado país ningun álbum de Edika. Y aso que en Francia Leva ed tados aigo así como una docena. Me pondre en contacto con la gente del A TOPE, a ver si consigo ingenarme as para que se marquen a edicion de un album en blanco y negro de Edi. Yya que deseas infor

macion sobre este estupendo humo rista, vamos a dar un breve repaso a su di atada y da profesional. Eo KA 1940) nace en E. Cairo (y no es coña) lugar en el que crece, cursa sus estudios e nicia su carrera como dibujante publicitar o entre ios anos 1964 a 1976. Ese mismo año i ega a la France y publica en la revista P F POCHE, pero su baut smo de fuego historiet stico tendra Ligar en 1979 dentro de las paginas de PILOTE y CHARL E. Ese mismo año entra en el equipo de FLU DE GLACIAL donde pronto se convierte en una de sus vedettes". ¿Está bien? Bueno, pues vamos a otra cosa

A Gotuble en cierta epoca de C MOC se e publicaron algunas pagin as pero su verdadero lugar esta en el A TOPE, que es donde mo a de verdad y donde muestra su

'savor faire' a lado del Edika No ser a mala idea o de una Falla en honor al comic. Ya veremos illo que sise ha hecho es que un dibujante de comics diseñe fallas como es el caso del iva enciano Sento. Espero los dibujos de lu primo, ya sabes que seran bien recibidos y comentados.

#### DOS FANZINES EN CASA

■ Para cerrar e espacio de este mes, me gustaria comentar un par de fanzines que he recibido. Dejo para e próximo numero las mili y una fotocopias con vuestras historietas.

COMICS STUDIO es un fanzine recien nacido que irrumpe en el mercado bajo los auspidos de allibrerla Tello y eso lamigos mios es buena sena!

Entre otras cosas porque os recuerdo en esa brer a y desde esa I brer a se hace y edita é solito la famosa COM CGL A el senor FRANcisco Tabro Juan uno de los criticos-divuigadores que sin necesidad de autobombo y plati lo más han hecho por la difusión del comicion este país

COMICS ESTUDIO se lo monta J. R. GALÁN soi to i O sea que el disena, dibula escribe y pasa a maquina Y la verdad esique el resulta do esimuy va loso. Se centra, eso si en el cómic LUSA, que en estos momentos tanto furor pareca estar tenendo entre los aficionados. El precio eside risa (100 plas.) y puede pedirse a. Libreria Telio, G.V. Marqués del Turia, 1, 3.°, 46005 Valencia. Vare la pena comprario. ALGO ME PICA esie. cur oso tity-

ALGO ME PICA es e, cur oso tityto de un fanzine, er dano que ya va
por su número 3 y que presenta traba os muy interesantes de os aficionados de la "terra ferma". Com os
textos y "collages" conforman su divert do conten do Cuesta 175
ptas y puede solicitarse a Fco. J.
Capell, Or. Pere Pinyol, 38, Lérida.









# ¡ATENCIÓN, MARCHOSOS "FANS" DEL CÓMIC!

GRAN FIESTA DEL CÓMIC EN ZELESTE LOS DÍAS 11 Y 12 DE DICIEMBRE.

EXPOSICIONES, VÍDEOS,
PRESENTACIONES DE NOVEDADES,
COPAS, CHARLAS INFORMALES,
PRESENCIA DE ALTORES Y VENTA DE
PUBLICACIONES.

#### Y EL VIERNES DIA 11, GRAN CONCIERTO DEL GRUPO "VIÑETAS"

Con las invitaciones que reparten gratu tamente las librerías especializadas de Barcelona la entrada es gratuíta.

Amb la col· aboració de





# Un triller futurista

▶"CLARKE & KUBRICK" "JANN POLYNESIA" "EL PRÍSIONERO DE LAS ESTRELLAS", tiu os bien conocidos por os aficiorados ai comicio creados por un historietis la cala an con más de vente años de vinetas a sus espaldas

Desde que Alfonso Font dec diera asumir la responsabilidad de crear sus propios guiones, los per sonajes citados anteriormente mas un buen numero de historias com pletas han salido de la imaginación de este respetado autor

A pesar de exito internaciona de persona es como CLARKE & KU-BRICK o más que e 'PRISIONE-RO DE LAS ESTRELLAS, ' a' PR SIONERO DE LAS ESTRELLAS, el ngu eto talante de Font ha segu do buscando ese personaje clave con el que desarro lar con regular dad una historia a land y ser recordado por el siempre desagradecido desti no Y no creo apresurarme ni c ap de cuando afirmo que con TAXI. ALFONSO FONT ha encontrado ese persona e A o argo de "EL LABE-RINTO DEL DRAGON" se nos muestra una muler con carácter decidida isiempre de cara a la acción y sobre todo honesta consigo misma y con su "trabajo". Es una mujer inmersa en su tiempo pero la la vez, un tanto margina

Su sentido de la vida y su instinto guian sus pasos y, a cada zancadi la le sa to para evitarla es mayor Cuenta leso si con un buen sopor te: su am go "fielson". Un representante de la viela guardia, un nombre identificado con un sent progresista de la vida, un intelectual de acción que se rebe a contra la injusticia.

ct y tries a Jeach's por 1 in a september 0s que en a ser in a di in y recom dean el relato Todon rei si se mueven en un anni en inavo de minado y aqui es donde la profesiona idad de Font a la hora de documentarse ha sido definit va para tonseguir que una parte importante de esta historia funcione y funcione bien.

BARCELONA la gunos años despues de las Olimpiadas. Un lugar cosmopo ita encerrado en mismo una ciudad que esconde otras muchas ciudades. Las agencias de información ostentan más poder que el mismo Estado. Sus h os man pulan a placer os me dios de comunidad on en una sociedad que no puede vo ver es la espa da, un placer para los estudian tes de sem ologia "Taxi" trabaja para la Control, una de las multinaconales de la información en constante lucha con la info-Agency por e contro de las exclusivas La cur os dad femen na la embarca en una situación comprometedora, alguien esta vertiendo en la atmósfera unos extranos polvos que no son nofens vos. A verse descubierto, ntenta e immar a "Taxi" pero la per cia de esta le permite sal ricon vida de lo que pod a haber sido un tragico accidente"

Pronto se van atando cabos. Un agitador profesiona en contacto con un magnate de las industrias quimicas que, no casualmente posee acciones de la info Agency El asunto es fundio Ne son y 17 Taxi deciden legar hasta el fina. Pronto emplezan las muertes. El fina de misterio en las paginas

que siguen

# EL LABERINTO DEL DRAGON (y4)·LA PRUEBA FINAL



FE DE AUTENTICIDAD









JE, JE, JST."

A DISYUNTIVA NO ES
FACI. " ES DE SURVINER

QUE LA INFO NO SE
RESIGNARTA A MORIR SIN
DAR GUERRA., DEMEALGUN TIEMPO PARA
REFLEXIONAR, NELSUM...
MIENTRAS. FELICITE A SU
EQUIPO DE INVESTIGACIÓN...















































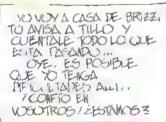






















NO LE TEMÁ A
UDITED FOR TAN
INGENLO: HINOJOSA.,
E CREE EN VERDAD
OUE LOS DE LA CONTROL
NO SE GLARDARTAN
COPIA DE ESAS FOTOS:
, MAO ME PARECE
OUE LE FALTA A USTED
VALOR PARA CERTAS
COSAS.,























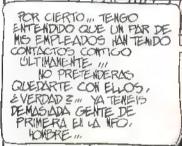
















MRATU COMO LAS DEJAIR EL SITTING BULL 111







EN UN GESTO QUE LES HONRA
INQUIMISA HA ANUNCIADO QUE
LOS BENEFICIOS OBTENIDOS POR
LA COMERCALIZACIÓN DE ESA
VACUNA SE DESTINARAN A LA
AYUDA AL TERCER MUNDO...

"CHARO". INQUIMISA 4 M













# ESTE INVIERNO APUNTATE A LA «LINEA ROCO»



Las más divertidas prendas de vestir de este invierno llevan la firma de Daniel Torres. Nuevos diseños donde «Roco Vargas» il «Opium» campan por sus fueros: flustraciones a todo color. Con e ventaja de que son reversibles y puedes cambiar de «imagen» a tu gusto. 

Modelo A: 6.800, Ptas. 

Pidenoslas por correo a NORMA COMICS, Paseo de San Juan, 9, 08010 Barcelona 

Forma de pago: Talón nominativo (NORMA EDITORIAL S.A.) Sin astos de envío y búscalas en NORMA IMATGE (P.º San Juan, 7, Barcelona) o qualquier de moda que esté al día en ropa joven.





## CAPPA CAPPA

### El regreso de un corresponsal

➤ La vida de un corresponsal de guerra no es nada faci. A las incomodidades tipicas de cualquier campaña bélica (mosquitos, barro, calor frío falta de sueño...) hay que unir la continua tensión que significa el saber que en cualquier momento puede uno ser bianco de una bala perdida. En realidad el corresponsal bélico es un soldado más; tan solo les diferencia e

El soldado utiliza su metralleta para matar: el periodista maneja su camara fotográfica para captar

FRANK CAPPA es un correspon sal de las guerras contemporáneas. De esos pequeños y localizados conflictos que tanto parecen interesar a las potencias mundiales. O sea sí a la guerra pero que sea o más lejos posib e de casa para no ensuciarnos las manos. A CAPPA que es un tipo intel gente y sensible, nunca le ha guatado decantar se ni por un lado mi por el otro Sabe que en realidad e unico que sale perdiendo en estos conflictos.

es el ser humano

Y se afana continuamente en demostrario. Pero CAPPA no es un actor pasivo de las historias. Al contrario, es un hombre de acción que gusta de meterse hasta el cuelio en la aventura que le ha tocado vivir. Al fin y a cabo a él nadie le ha metido en su profesioni está aní por gusto y porque alguien tiene que hacerro

Africa, Centroamérica Asia., cualquier lugar donde estal e una guerra es el escenario de acción de FRANK CAPPA Para la vueita de su personaje MANFRED SOMMER ha escogido relatarnos una de sus vivencias pasadas, su primera experiencia como "corresponsal de guerra", la que más le marcó cara al futuro

Y es que la Guerra de Vietnam dejó heridas imborrables a todos aquellos que la vivieron. A los de uno y a los de otro bando. A los soldados y a los civiles. Y también a los periodistas como FRANK CAPPA ◀



ESO ERA EXACTAMENTE LO QUE ME PREGUNTABA A MÍ MISMO AQUELLA TARDE EN NUEVA ORLEANS.









igracias, gracias, gracias amigos...!/Ha.Ha!...
BUENO. LUEGO VENDRÁN COSAS MÁS ALEGRES, PERO ME
PERDONARÉIS SI EMPIEZO CON UN TEMA MÁS BIEN
MELANCÓLICO: IPARA TODOS USTEDES Y MUY ESPECALMENTE PARA ALGUNOS... VIET SONG!













































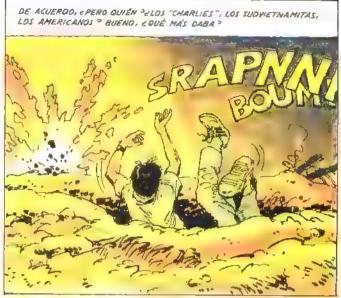
























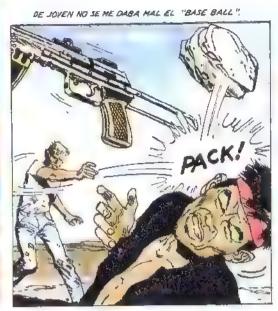




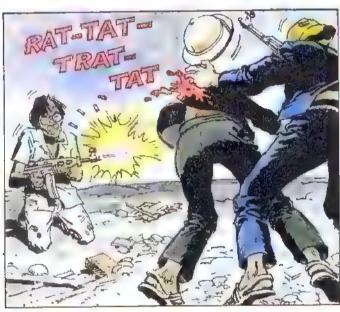






































































































## LA FILOSOFIA DE LA CALLE





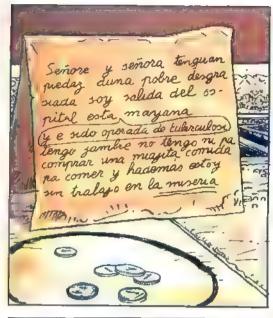




Guion y dibutos: Bouca





























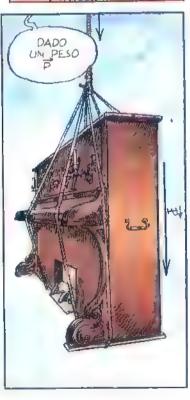


























Pomerte una equiqui nota mejor equiqui nota probre desgri
soy salida del ospi
ce sido operada
e sido operada
e sido operada
e tempor i ambre n

AVDA. RICARDO SORIANO, 12. MARBELLA (MALAGA) AVDA. HOSPITAL MILITAR, 52, 2° 08023-BARCELONA

DISTRIBUCIONES S.A.

¿QUIEN SOBREVIVIRA A LA PRUEBA FINAL? Produced by RON DIAMOND

Medica and Directed by CAROL ERANG

BETA VHS



<u>59</u>



































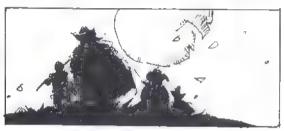




















































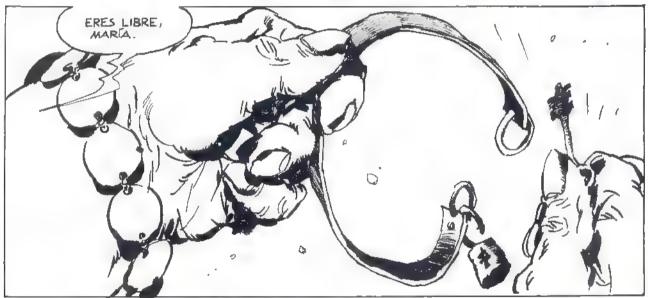


































incluye cuatro posters ilustrados por Pepe González

ESPECIAL Nº7 475 ptas.(iva incl.)

NORMA

▶ El mes pasado anunciabamos desde estas páginas la próxima aparición de lá bum "SPIRIT: ¿Quién mató a Cox Robin?"
(Co ección "Cimoc Extra Color in °32), a la vez que invitábamos a un gran "fan" de Eisner y "THE SPIR T" a que nos contara su persona visión de obra y autor. Hoy vamos a ofrecer a todos nuestros lectores i tanto a los que conocen a "THE SPIR T" y Elsner como a los que no, un articulo divu gativo y sencillo adornado por una escueta biografia del considerado por muchos uno de los auténticos maestros.



## de Will Eisner

#### UN NERGE DE SU TIEMPO

El 2 de junio de 1940 nacia un heroe de papel que estaba destina do a pervivir como todo buen mito, por os sigios de los sigios. Cunosamente en este primer episodio de "THE SPIRIT". El sixia nos presentaba a un joven y atletico policia amante de orden y defensor de la ley y la justicia que respondia al nombre de Denny Cost y que no l'evaba su faz cubierta por ningun tipo de distraz. Pero las circunstancias cambiaron el destino de Mr. Cost, ya que su l'aparente i muerte le obliga.

ba a adoptar una nueva persona i dad para aparecer ante la luz publica

Y así fue como hizo su este ar presentación el héroe de antifaz, un so tario defensor de bien que actuaba por libre pero que estaba ntimamente I gado a inspector Dolan por no hab ar de su re ación con Elien, la hija del inspector, una bedad que intentará, en vano, conseguir de "SPIR T" la promesa de un fel z matrimonio. Muy pronto otros persona, es buenos y maios ivenían a aumentar el caracter de obra coral de la serie de Elisner.

Ebony White aparecia muy pronto y se convertia en una especie de ayudante de 'SP RIT'. Otro de os persona,es dei ado de la iey que se harian famosos durante la larga historia de esta sene ser a Sam Klink la imagen de, perfecto poi cia.

#### UNOS MALOS CON CARACTER

Pero ta vez donde E sker af ió más su pluma de gu onista fuera en a creac on de los "malos" de la histor al Lejos de pertenecer al este reotipo que medios como la radio y el cine se empeñaban en presentar, os ide otro iado de la ley" eran persona, es ricos en matices con una personal dadio en definida y con la conciencia muy cuara de qui enes eran y cua era su destino en este mundo. Ta ivez en este aspecto Eismer cediera en mas de una ocasión el protagon smo de las historias a os "maios" en detir mento de los buenos". Y eso, para una serie políciaca digna de entrar en los anales del mejor igenero negro", es una buena seña de madurez artistica.

Y es que no hemos de oly dar que







Chiserve el lecion en esta fina de viñetas de un episodio de FHE SPIR Tile John no de la techica del pincel de tisner lel alestro de la leurencia esta in ly liver i unseg lidu.

"THE SPIRIT" es un héroe de su tiempo Will Eisner atento desde may chico a las novedades relacio nadas con a elteratura popular ("puips"), cine y comics, urdió en su cerebro a un personaje que reflejaba en su comportamiento as caracter sticas que la situación sociai y política de los años cuarenta mponia a todo buen norteamerica. no. A pesar de ello, Elsher no se contento con imitar moides y tanto en sus guiones como en su estilo grafico dar a un paso adelante que o convertiria en un verdadero creador, en un maestro en el arte de la parrac ón y la técnica de la historie. ta, reputación ganada a puiso a lo largo de muchos anos

#### UN PERSONAJE PERFILADO EN TRES ETAPAS

Aunque la etapa mas conocida de THE SP RiT' sea la que va de 1945 a 1951 (de hecho la excepción de la ultima historia de nuestro álbum las ocho restantes pertenecen a estos años) fecha en la que EI SNER abandonaria la serie en manos de sus ayudantes el enmascarado just ciero disfrutó de otras dos etapas que son poco conocidas para el publico españo.

La primera situada entre el ano de su creación (1940) y el año en que E sixen fue movilizado debido a la i Guerra Mund al (1942, presenta un estilo gráfico todavia muy primitivo con un iSP RITI más estilizado y joven y con unas historias de calidad pero faitas de la garra que E sixen les imprimiria a partir de 1945 cuando desarrolló con más perfección a tecnica de la puesta en escena y la narración

La segunda se situa entre 1941 y 1944, y pertenece a la publicación de "THE SPIR T" como tira d'aria en los per odicos norteamer canos. En esta epoca de su vida, y deb do al interés de Elsas por los episo dios completos publicados los domingos el trabajo de las tiras quedaría más bien en manos de sus ayudantes en concreto de Lou Fine y JACK COLE quienes a pesar de su excelente trabajo no llegarían a la altira de maestro.

En 1966, y como algunos de nuestros ectores deben saber el periòd co norteamer cand "NEW YORK HERALD TRIBUNE" le en cargó a ESNER a rea zac ón de una nueva in storia de "THE SPIRI". Así pació "Lindsay para alcaide (incluida en el album de NORMA en su origina bianco y hegro), un in tento de demostrar a los persona, es mas famosos de la serie con unos cuantos anos de más encima. A partir de esa fecha, y gracias al conocimiento que los jovenes ectores norteamer canos tuy eron de la obra de EISNER, las rieediciones de "THE SPIRIT" se suceden sin cesar

### APUNTES BIOGRAFICOS E WILL EISNER

Will Eisher nacio en Nueva York el 6 de marzo de 1917; y eso que







theger de THE SPIRIT separada por argo mai de al senti-



insier de OCTOP. Si asoma su l'incort, no bles gour res en achitud amenazzafora mientras SPIR 1 expectante, parèce estat a punto de roi a l'incordination de l'origination de l'



## **PRESENTA EL MÁS MODERNO DE ENTRE LOS CLÁSICOS**

THE SPIRIT, la genial creación de WILL EISNER de nuevo en castellano a todo color.

Recopilación de las más representativas de sus historias de los años 40 y estreno en España de la historia con la que Will Eisner volvió a dibujar a SPIRIT en los años 60.

SPIRIT: ¿QUIEN MATO A COX ROBIN?, Colección «Cimoc Extra Color», n.º32.

A la venta en kloscos y il brerias





duda cabe, influiria decis vamente

en su profesión y su obra Desde que se tras adara con su fam ira de Brook yn al conflictivo barrio dei Bronx, Eisner conoce a la perfección la tipo ogia y forma de vida de los barr os bajos de la gran-Cludad

influenciado inicialmente por Ca-NIFF HERR MAN Y ALEX RAYMOND, E.S. NER da sus primeros pasos en e mundo de comic en 1936 en a re-vista WOW A partir de ese año, y hasta, a creac on de "THE SPIR T el autor norteamer cano crea multitud de ser es en las que cumple la función tanto de dibujante como de guionista. Entre sus trabajos más mportantes destacamos "Black-hawk", "Uncle Sam" "Mr Mystic, "Hawks of the Seas" o "Sneena" E prolifico E sver se dedicó en esta etapa de su carrera a tocar toda clase de temas y generos con la m sma maestria.

Junio de 1940 mace "THE SP -Durante los tres años de la primera etapa de esta serie. Eisnen se ded ca en cuerpo y alma a la m sma launque todavia tendra t empo para crear otras series en las que tan sólo intervendría como guionista. Pensemos que en toda su carrera el creador de "THE SP RIT" trabajo en equipo con muchos guionistas y dibujantes, lo que les permitia realizar una ingente cantidad de páginas

Entre 1942 y 1945 WIL. EISNER es llamado a servir a la patria con motivo de la l. Guerra Mundial, En esa époda de su vida se dedida a poner su saber (Listrat vo a) servicio de Ejérc to U.S.A , realizando, entre otras cosas, tiras comicas para os muchachos que estaban luchando por la ibertad

Cuando vue ve a la vida civil. Es-NER encuentra a un "SPIRIT" bastante desmejorado: angul osados guiones dibujos la los de maginac on . Pero nimed atamente retoma a su personaje con renovados brios y consigue que la etapa que comprende los años 1945-1951 sea la me or de personaje. A finales de los cua renta. E SNER funda una agencia de public dad. AMERICAN VISUALS Como el trabajo que le proporciona este nuevo mundo es cada vez mayor, deja momentaneamente à 'THE SPIRIT" y su vocación com-quera en 1951, aunque en el periodo de tiempo que abarcan los años 1952 a 1978 realiza varias historietas aplicadas teso si, al mundo de la educación. Si exceptuamos la va comentada historia de 5 páginas que Eisner realizara para el "NEW YORK HERALD TR BUNE" en 1966, la ocupación profesional de maestro en esos años se centra en los terrenos de la publicidad y la educación.

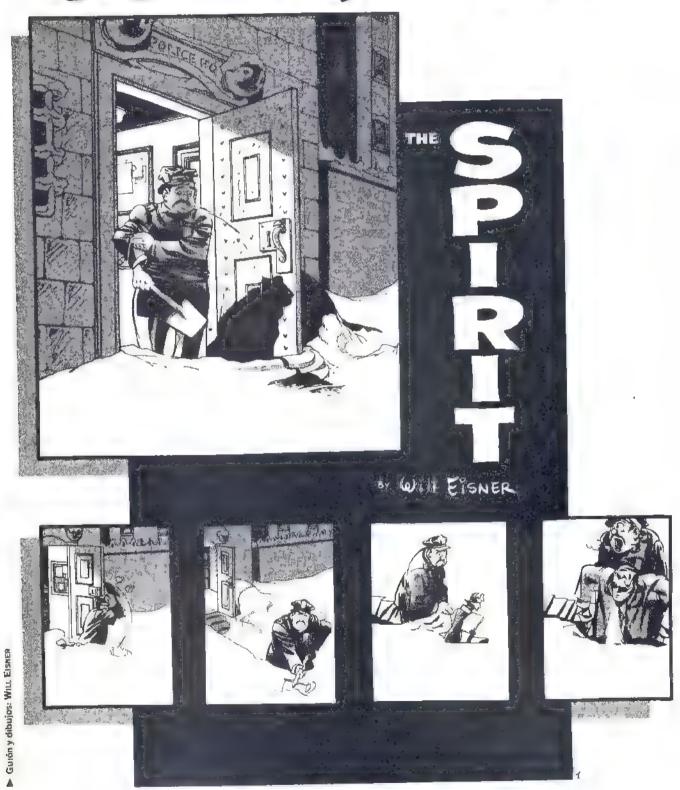
Cuando a partir de ese año el oven lector de comics redescubre à 'THE SP RIT' son varias las editor ales que, hasta este mismo momento, se dedican a la reedic ón compieta de la saga de enmascarado just ciero. Eisner realizará multitud de l'ustraciones y portadas para estas ed ciones



En "Contrato con Eilos "W 1 E sper recurre a sua recuerdos mianti es para réal zar una historia excelente situada en a negoprison boi lo de Bronx.

Pero un mago de la historieta no puede estar toda su vida a ejado de a misma. As la los sesenta anos E sner decide realizar una nueva y amb c osa obra a la que titulará "Un contrato con Dios", y que será pu-bicada en 1978. Metido de nuevo en el mundo de las y netas. Eisner es incapaz de abandonarlo, por io que desde su triunfa regreso hasta este mismo momento, podemos contemplar alborozados historias de tan grueso calibre como "Vida en otro planeta" (1980), "New York" (1983) y "Sunshine City" (1986), entre otras

# MANGOS DE PARAGUAS





MIENTRAS. ECHEMOS UNA OJEADA A DOS SOCIOS EN EL CRIMEN, QUE HACEN UNA PAU-SA EN LA LUCHA DIARIA PARA GANAR-SE UNOS PAVOS.

































































































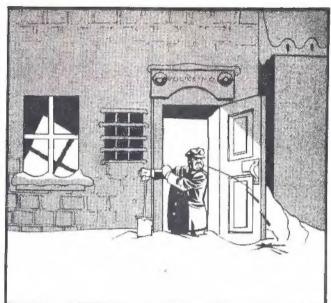




















FIN

## MORIMA CORREO

Hace ya siete años que en NORMA EDITORIAL nos obligamos a marcar una pauta que definiera nuestras producciones: ofrecer a los lectores el mejor cómic, ilustración y demás derivados de la imagen que fuéramos capaces de aglutinar. Y creemos, sin falsas modestias, que nuestro objetivo se ha cumplido con creces.

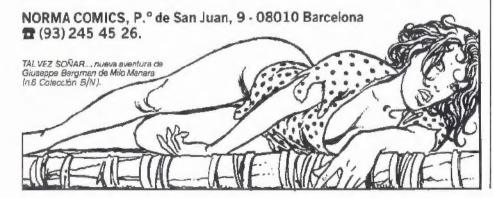
La muestra de lo dicho anteriormente la tenemos presente y palpable en esta sección de NORMA CORREO. Más de 100 álbumes de historietas en castellano y catalán, 82 números de CIMOC, 54 de CAIRO, 26 de HUMOR A TOPE, 8 portafolios, varias tapas, un buen número de carpetas postales, posters, libros infantiles, material de importación, productos relacionados con la imagen como relojes, insignias o postales... Todo ello habla en nuestro nombre del esfuerzo realizado en este tiempo. Todo ello es, también, razón más que suficiente para que a partir de este momento el BOLETIN DE PEDIDO ocupe dos páginas de nuestra revista.

El enorme potencial que configura nuestro actual catálogo nos permite ofrecer desde las revistas un buen número de buenas oportunidades que van desde las siempre interesantes ofertas de álbumes, portafolios o posters, hasta estas excepcionales y ventajosas suscripciones que tenemos abiertas a CIMOC, CAIRO, HUMOR A TOPE y, más recientemente, a la Colección CIMOC EXTRA COLOR.

Nuestras tres publicaciones periódicas se convierten así en un reflejo de las importantes novedades que mensualmente ofrecemos a todos nuestros lectores. De esta forma, bien sea por la comodidad de recibir el material en tu casa, o por la dificultad que entraña el localizar ciertas publicaciones en localidades pequeñas alejadas de los grandes centros urbanos, nuestro SERVICIO DE VENTA POR CORREO se convierte en una ventaja para los lectores de cómic, una ventaja que pueden utilizar a su gusto y que responde a todas las demandas recibidas. Si a todo esto unimos el rigor con que se envían los pedidos de nuestros lectores pensamos que éste es un servicio que reporta un máximo de ventajas. Todos los envíos se realizan por correo certificado y bien protegidos, de forma que aseguramos el recibo en perfecto estado y en el menor espacio de tiempo posible de los álbumes, posters o cualquier otro producto que se solicite. La seguridad es una de nuestras máximas y pensamos mantenerla por encima de todo.

No paséis por alto nuestras páginas de publicidad. Contienen ofertas de interés o productos de difícil localización, tales como las postales y los relojes de TINTIN o los cuentos infantiles de PICANYOL. O bien ofrecen novedades de última moda como la ya famosa línea ROCO de jerseys para el invierno.

Aprovéchate de nuestro trabajo, amigo lector. A ti va dirigida desde la portada hasta la última página de esta revista.



COLECCION CIMOC EXTRA COLOR  0. ADELE Y LA BESTIA (Tardi)  1. LE. DEMONIO DE LA TORRE EJFEL (Tardi)  2. EL SABIO LOCO (Tardi)  3. EL IMPERIO DE TRIGAN-1  4. MOMIAS ENLOQUECIDAS (Tardi)  5. EL IMPERIO DE TRIGAN-2  6. EL SCRETO DE LA SALAMANDRA (Tardi)  7. EL IMPERIO DE TRIGAN-3  8. SOMBRAS DE NINGUNA PARTE (Winninyer)  9. ADIOS BRINDAVOINE (Tardi)  10. LOS ROBINSONES DE LA TIELRAZ (FROTI)  11. EL HOMBRE DE LAS FILIPINAS (MIJAZZO-	375 plas. 375 plas. 375 plas. 375 plas. 400 plas. 400 plas. 425 plas. 425 plas.
1	475 plas. 475 plas. 500 plas. 500 plas. 500 ptas.
☐ 18. SARVAN, Latumba de piadra, Bernet y Segura ☐ 90/20/21. VERANO INDIO	590 plas.
Pratty Manara (volumen triple) Cl. 22. CARMEN BOND - Alfonso Font	1.600 ptas. 590 ptas.
13 23, LA MUJER TRAMPA - Bila	975 plas.
C LA MUJER TRAMPA - Bilai (edición en cartoné)	1_400 ptas
24. LOS PASA/EROS DEL VIENTO (4) - La hara de la serpiente - Bourgeon	590 ptas.
la serpenta - Bourgeon .  25. LA BUSQUEDA DEL PAJARO DEL TIEMPO (2) - El templo de civido .	650 plas.
El 26. LA ESTRELLA LEJANA	650 plas.
Z7 LOS PASAJEROS DEL VIENTO (5)     Mercado de esclavos (Bourgeon)     28/29, EL MERCENARIO - El pueblo del fuego se-	650 ptas.
☐ 30. FELINA : Los misterios de Barcalona Anne Gostzinger - Victor Mora ☐ 31. LA AVENTURAS DEL DIETER LUMPEN - Jorge	650 ptas.
Tall LA AVENTURAS DEL DIETER LUMPEN - Jorge Zentnery Rubén Pallejaro      S2 SPIRIT - Quién mató a Cox Robin? (Will Eisner)      August 14 Millier Del Maco	650 ptes. 975 ptas.
- C 20/24: EV BIONEY DEF WINDS	
Jeroma Charyn - François Boucq 135. LA BUSQUEDA DEL PAJARO DEL TIEMPO (3) - El Rige Letendre-Loisel	
LAS FALANGES DEL ORDEN NEGRO - Bilal LA PUETTA DE ORIENTE - Glardino LOS PASAJEROS DEL VIENTO (1) - Bourgeon	E.P.
a partir dal	
COLECCION CIMOC (Cartone):  1	
COLECCION CIMOC (Rustica)  LI AGUIERRA DE LOS DIOSES (Martin - The)  CLARKE & KUBRICK-2 (Font)  HISTORIAS EN F.M. (Zentner - Pellejero)	390 ptas. 390 ptas. 390 ptas.
ESPECIAL CIMOC:  1. ESPECIAL SERIE NEGRA  2. ESPECIAL 3." GUERRA MUNDIAL  3. ESPECIAL EROTISMO  4. ESPECIAL EROTISMO  5. ESPECIAL HISTORIA  6. ESPECIAL EROTISMO Y GLAMOUR  7. MARILYN MONDE  8. JUEGOS PELIGROSOS	400 ptas.
COLECCION B/N:  1. EYA (Comés)  2. EL PRISIONERO DE LAS ESTRELIAS (Font)  3. NIEBLA EN EL PUENTE DE TOLBIAC (Maint-	BOO plas.
Tardi)  1 4 HOMBRE/La herencia de la humanidad	925 ptas.
(Segura - Orliz)  5. FRANK CAPPA/Welcome (Manfred Sommer)	875 ptas. 975 ptas.
6. LAS AVENTURAS ORIENTALES DE G.B. (Mana-	E.P.
COLECCION ALLY (Incomes Martin)	
☐ IORX EL GRANDE ☐ EL PRINCIPE DEL NILO ☐ EL HILO DE ESPARTACO ☐ EL FANTASMA DE CARTAGO ☐ LA COLEFA DEL VOLCAN Edición en castellano ☐ cabalán ☐	590 ptas, 590 ptas, 590 ptas, 590 ptas, 675 ptas,
NORMA CLASICOS:	850 ptas.

DE DORGE Y FERNANINI	625 ptes
1 KORGE T FERNANIX    5 JOHNNY HAZARI   6 JOHNNY HAZARI   7 JOHNNY HAZARI   8 PHANTOM (I hombre emascarado)   9 PHANTOM (II hombre emascarado)   10 PHANTOM (II hombre emascarado)	675 ptas 850 ptas 950 ptas 950 ptas 975 ptas
RUSTRADORES CONTEMPORANEOS  GRANULIAN  I MAESTROS DEL ARTE FANTASTICO  LAFANTASIA DE SEGRELLES	
COLECCION ROGAN:  DI PERRO DI ESTRONCIO  DI SGTO KIRKIHINGO Pratt	300 ptas 500 ptas
D QUEVIENEN LOS MARCIANOS (Pot Maies)	700 ptas.
ALBUMES CAIRO (Cartono)  1 O LA RED MADU (Gotton Rivere)  1 DOSSIER HARDING (Footh Rivere)  2 OPUM (Torres)  5 PASAJERO EN TRANSITO (Pere Joan)  4 TRITON (Torres)  5 RAPSODIA HUNGARA (Gameno)  6 VELVET NICHT (R. de Espoña Sento)  7 ADU, PHUS CLAART (W. de Capoña Sento)  8 EL MISTERIO DE SUSURRO (Torres)  9 OFAS NEGRAS (Franquin)  10 VIDAS ELEMPLARES (Montesol)  11 DEL ASPSINATO AL OLIMPO (Torres)  12 SACON (Torres)  13 LA ESTRELLA LE (ANA (Torres)  14 SABOTAJE (Torres)	375 ptas 525 ptas
2 OPIUM (Tarres) 5 PASAJERO EN TRANSITO (Pere Joan) 4 TRITON (Tomos)	526 ptas 750 ptas 850 ptas
D 5 RAPSODIA HUNGARA (Gardino) D 6 YELVET NIGHT (R de España Sento)	1.275 ptas 850 ptas
B EL MISTERIO DE SUSURRO (Torres)	975 ptas 250 ptas
10 VIDAS EJEMPLARES (Montesol)	750 ptas 850 ptas
U 12 SAXXON (Torres) U 13 LAESTRELIA LEJANA (Torres)	975 ptas. 1.200 ptas.
14 SABOTAJE (Torres)	EP
ALBUMS CAIRD (en catalian)  1 PASSATGLE EN TRANSIT Pere Izan)  2 TRITO L'Oures  3 ADOLPHUS CLAAR (Yves Chaland)	750 ptas. 850 ptas
3 ADOLPHUS CLAAR (Yves Oral and)	700 ptas
HERGE ARQUITECTURA	425 ptas. 500 ptas
THE SCOUGH LIN HOMODE WILL INACENEE	
1 CARLOS GIMENEZ 1 HUGO PRATT 2 HUGO PRATT 3 JESUS BLASCO	300 ptas 300 ptas 400 ptas
THE WAR BURNS OF REAL PROPERTY.	
TOPENAY SU ROBOR I Azeni	275 ptas. 350 ptas.
ABBMES FURN DE COLECTION  1 US ROBINSONES DE LA TIERRA 1 FONT y Lecu-  1 USBRAYSU ROBOR 1 AZENT  1 USBRAYSU ROBOR 1 AZENT  1 SENICIACELESTE/MOEBIUS  1 SENICIACELESTE/MOEBIUS  1 SENICIACELESTE/MOEBIUS  1 SENICIACELESTE/MOEBIUS  1 UERA DE JUEGO Biral y Causen	2 850 ptas 2 850 ptas
POSTALES TINTIN - Herge IT Colection 29 postales	e/u 125 ptas
● POSTALES TINTIN - Herge □ Colección 29 postales □ Colección completa (piteció especial) (Los pretios son con sobre incluido)	e/u 125 ptas. 2,900 ptas.
(Los precios sen Con subre merundo)	
(Los precios sen Con subre merundo)	
(Los precios sen Con subre merundo)	
(Los precios sen Con subre merundo)	
(Los precios sen Con subre merundo)	
(depretios son con sobre includo)  CARPETAS POSTALES (6 postales)  1 TRITON Daniel Toites  1 PASAJERO - Pres Isan  1 LA GIOCONDA - Gir  4 MARILYN - Pape Genzales  5 "S.F. Lus Royo  6 CLARRE & NUBRICK A Font  7 QUIMERA Segreles  8 VELYEL NICHES - Senso  9 FULVERAM MACHAMINIO D Torres  10 EL MISTERIO DE SUSURRO D Torres  11 MAITING FOR YOU K KNO Fen	
(Los precios són con sabre necuido)	
CAPPETAS POSTALES (6 postales)  I TRITON Damel Tores  I PASALERO Pere Isaro  I LA LAGIOCONDA - GIR  LA MARILYN Pepe Gentales  S S.F. LUS Royc  6 CLARRE & NUBHICK A Font  7 OUMERA Segreles  8 VELYET NICHT'S Sento  9 FUSURAMA M.Charmul  10 EL MISTERIO DE SUSURRO D Torres  11 WAITING FOR YOU - KING Feria  12 C. HILOSAY V DEPMETE S - Pape Genzalez  13 SAXXON - D Torres  • CATALOGOS (sin gastos de envio)	
Corpetion Son Coll Sobre Includes  CARPETAS POSTALES (6 postales)  1 TRITON Daniel Toites  1 PASAJERO - Pare Isan  3 LA GIOCONDA - Gir  4 MARILYN - Pape Genzalet  5 "S.F. Lus Royo  6 CLARRE & NUBRICK A Font  7 QUIMERA Segrelies  8 VELYEL NICHES - Senso  9 FULVERAM Meharmul  10 EL MISTERIO DE SUSURRO D Torres  11 WAITING FOR YOU - KNO Feria  12 CHICAS YY DEPORTES - Pape Gonzalez  13 SAXXON - D Torres	400 ptas. 375 ptas. Agotado 375 ptas. 375 ptas.
CAPALOGO Sen gabre network  CAPATALOGO DE POSTALES  CATALOGO DE POSTALES  COMIC ART  CAMPICA SEN SEN DE SEN	400 ptas. 375 ptas. Aptitatio 375 ptas. 375 ptas.
CAPALOGO Sen Columbia  CATALOGO DE POSTALES  CATALOGO  CATALOG	400 ptas. 375 ptas. Aptitatio 375 ptas. 375 pt
CAPALOGO Sen Columbia  CATALOGO DE POSTALES  CATALOGO  CATALOG	400 ptas. 375 ptas. Aptitatio 375 ptas. 375 pt
CAPALOGO Sen Columbia  CATALOGO DE POSTALES  CATALOGO  CATALOG	400 ptas. 375 ptas. Aptitatio 375 ptas. 375 pt
CAPALOGO Sen Columbia  CATALOGO DE POSTALES  CATALOGO  CATALOG	400 ptas. 375 ptas. Aptitatio 375 ptas. 375 pt
CAPALOGO SIGNADA DE POLICIO DE LA CATALOGO DE POSTALES  CATALOGOS (sin gigaño ROCIO VARGAS 1)  RELO "INTININ" MODELO 1  RELO "INTININ" SUMERGIBLE  INSIGNIAS  RELO "INTININ" SUMERGIBLE  RELO "INTINI	400 ptas. 375 ptas. Agetado 375 ptas. 375 ptas. 37
CAPALOGO SIGNADA DE POLICIO DE LA CATALOGO DE POSTALES  CATALOGOS (sin gigaño ROCIO VARGAS 1)  RELO "INTININ" MODELO 1  RELO "INTININ" SUMERGIBLE  INSIGNIAS  RELO "INTININ" SUMERGIBLE  RELO "INTINI	400 ptas. 375 ptas. Agetado 375 ptas. 375 ptas. 37
CAPALOGO SIGNADA DE POLICIO DE LA CATALOGO DE POSTALES  CATALOGOS (sin gigaño ROCIO VARGAS 1)  RELO "INTININ" MODELO 1  RELO "INTININ" SUMERGIBLE  INSIGNIAS  RELO "INTININ" SUMERGIBLE  RELO "INTINI	400 ptas. 375 ptas. Agetado 375 ptas. 375 ptas. 37
CAPALOGO SIGNADA DE POLICIO DE LA CATALOGO DE POSTALES  CATALOGOS (sin gigaño ROCIO VARGAS 1)  RELO "INTININ" MODELO 1  RELO "INTININ" SUMERGIBLE  INSIGNIAS  RELO "INTININ" SUMERGIBLE  RELO "INTINI	400 ptas. 375 ptas. Agetado 375 ptas. 375 ptas. 37
CAPETAS POSTALES (6 postales)  I TRITON Damiel Tories  I PASALERO Pere Isaro  4 LA GLOCONDA - GIP  4 MARILYN Pepe Genzalez  5 "S.F. LLS Royo  6 CLARRE & NUBRICK A FORT  7 OUMERA Segreles  8 VELYET NICHT'S Sento  9 FUSURAMA M.Charmil  10 EL MISTERIO DE SUSURRO D'Torres  11 WAITING FOR YOU - KINO FERIA  12 CHICAS Y VELPRITE'S - Pape Genzalez  13 SAXXON - D'TORRES  6 CATALOGO DE POSTALES  CATALOGO GENERAL DE IMPORTA  10 CATALOGO GENERAL DE IMPORTA  11 CATALOGO GENERAL DE IMPORTA  12 CHICAS Y VELPRITE'S - Pape Genzalez  13 SAXXON - D'TORRES  14 SAXIN - D'TORRES  15 SAXXON - D'TORRES  16 CATALOGO GENERAL DE IMPORTA  17 CATALOGO GENERAL DE IMPORTA  18 COMIC ART  18 PELO! TINTIN' MODELO!  18 RELO! TINTIN' MODELO!  18 RELO! TINTIN' SUMERGIBLE  18 RELO! TINTIN' SUMERGIBLE  18 RELO! TINTIN' SUMERGIBLE  18 PELO! TINTIN' SUMERGIBLE  18 PELO! TINTIN' SUMERGIBLE  19 COSTALES  18 RELO! TOSTALES  18 RELO! TINTIN' SUMERGIBLE  19 COSTALES  19 COSTALES  19 COSTALES  19 COSTALES  19 COSTALES  10 CO	400 ptas. 375 ptas. 400 ptas. 400 ptas. 400 ptas. 450 ptas.
CAPACIOS SON CON SODRE NEUMON CAPETAS POSTALES (6 postales)  1 TRITON Darnel Tortes 1 PASAJERO - Pere Isan 1 LA GIOCONDA - GIP 1 MARILLYN - Pepe González 5 "S.F. LA ROYO 6 CLARRE & NUBRICK A FONT 7 QUIMERA Segreles 8 VELYET NICHTS - Sento 9 FUSURAMA M. Charmul 10 10 EL MISTERIO DE SUSURBO D' Torres 11 WAITING FOR YOU - KWO FETB 11 C. CHIDAS YY DEPORTES - Pepe González 11 SASKON - D'TORPS 12 CATALOGO DE POSTALES 13 SASKON - D'TORPS 14 COMIC ART 15 CAMANIE TRENTA 16 COMIC ART 17 CANNIE TRENTA 17 CANNIE TRENTA 18 CELOJ "TINTIN" MODILLO 1 18 ELOJ "TINTIN" SUMERGIBLE 18 INSIGNIAS 18 REL 1001 Insignia ROCO VARGAS 1 18 REL 1002 Insignia ROCO VARGAS 2 18 REL 1003 Insignia ROCO VARGAS 3 18 REL 1004 Insignia ROCO VARGAS 2 18 REL 1005 Insignia BOCO VARGAS 3 18 REL 1005 Insignia BOCO VARGAS 4 18 REL 1005 Insignia BOCO VARGAS 3 18 REL 1005 Insignia BOCO VARGAS 4 18 REL 1005 Insignia BOCO VARGAS 5 18 REL 1005 Insignia BOCO VARGAS 5 18 REL 1005 Insignia BOCO VARGAS 6 18 REL 1005 Insignia BOCO VARGAS 7 18 REL 1005 Insignia BOCO VARGAS 9 18 REL 1005 Insignia TINTIN PORTAFOLIOS 10 MARILYN MONROE - PEPE GONZALEZ 10 LINENO DESTE - Hernandez Palacios PORTAFOLIOS COLOR 10 SEAWORLD SEPELES	400 ptas. 375 ptas. 400 ptas. 400 ptas. 400 ptas. 450 ptas.
CAPACIOS SON CON SODRE NEUMON CAPETAS POSTALES (6 postales)  1 TRITON Darnel Tortes 1 PASAJERO - Pere Isan 1 LA GIOCONDA - GIP 1 MARILLYN - Pepe González 5 "S.F. LA ROYO 6 CLARRE & NUBRICK A FONT 7 QUIMERA Segreles 8 VELYET NICHTS - Sento 9 FUSURAMA M. Charmul 10 10 EL MISTERIO DE SUSURBO D' Torres 11 WAITING FOR YOU - KWO FETB 11 C. CHIDAS YY DEPORTES - Pepe González 11 SASKON - D'TORPS 12 CATALOGO DE POSTALES 13 SASKON - D'TORPS 14 COMIC ART 15 CAMANIE TRENTA 16 COMIC ART 17 CANNIE TRENTA 17 CANNIE TRENTA 18 CELOJ "TINTIN" MODILLO 1 18 ELOJ "TINTIN" SUMERGIBLE 18 INSIGNIAS 18 REL 1001 Insignia ROCO VARGAS 1 18 REL 1002 Insignia ROCO VARGAS 2 18 REL 1003 Insignia ROCO VARGAS 3 18 REL 1004 Insignia ROCO VARGAS 2 18 REL 1005 Insignia BOCO VARGAS 3 18 REL 1005 Insignia BOCO VARGAS 4 18 REL 1005 Insignia BOCO VARGAS 3 18 REL 1005 Insignia BOCO VARGAS 4 18 REL 1005 Insignia BOCO VARGAS 5 18 REL 1005 Insignia BOCO VARGAS 5 18 REL 1005 Insignia BOCO VARGAS 6 18 REL 1005 Insignia BOCO VARGAS 7 18 REL 1005 Insignia BOCO VARGAS 9 18 REL 1005 Insignia TINTIN PORTAFOLIOS 10 MARILYN MONROE - PEPE GONZALEZ 10 LINENO DESTE - Hernandez Palacios PORTAFOLIOS COLOR 10 SEAWORLD SEPELES	400 ptas. 375 ptas. 400 ptas. 400 ptas. 400 ptas. 450 ptas.
CAPETAS POSTALES (6 postales)  I TRITON Damel Tories  I TRITON Damel Tories  I PASALERO Pere Isan  I LA GIOCONDA - GIP  I MARILYN Pepe González  I S. "S.F. LA ROYO  6 CLARRE & NUBRICK A FONT  7 OUMERA Segreles  8 VELYT NICHTS Sento  9 FUSURAMA M.Charmil  10 EL MISTERIO DE SUSURBO D Torres  11 WAITING FOR YOU - KWO FERB  12 CHIGAS YY DEPORTES - Pepe González  13 SAXKON - D Torres  6 CATALOGO DE POSTALES  10 CATALOGO GENERAL DE IMPORTA  10 COMIC ART  11 DANNIE TRENTA  11 DANNIE TRENTA  12 RELOJ "INTIN" MODELO I  13 SELOJ "INTIN" MODELO I  14 RELOJ "INTIN" MODELO I  15 RELOJ "INTIN" SUMERGIBLE  16 INSIGNIAS  17 REL 1002 Insignia ROCO VARGAS I  18 REL 1003 Insignia ROCO VARGAS I  18 REL 1004 Insignia ROCO VARGAS I  18 REL 1005 Insignia ROCO VARGAS I  18 REL 1005 Insignia ROCO VARGAS I  18 REL 1006 Insignia BICTER LUMPEN  18 REL 1007 Insignia TIVTIN  PORTAFOLIOS  1 MARILYR MONROE - PEPE GONZÁLEZ  1 CARLOS GIMENEZ  1 RULLYWOOD STARS PEDE GONZÁLEZ  1 CARLOS GIMENEZ  1 EL JELO LESTE HERMANDEZ  1 SEAWORLD - SEPELES  1 DESAWORLD - SEPELES  1 SEAWORLD -	400 ptas. 375 ptas. 400 ptas. 400 ptas. 400 ptas. 450 ptas.

		] 500 ptas
D DIETER LU	AS frimado par B. Torres MPEN (Pellejero) MPEN frimado par Pellejero	750 ptas 1 500 ptas
COLECCION N	ORMA INFANTIL	
(Adaptaciones	de cuantos elasicos ilustrados por Picati	797) (10 ptas
I ELSOLE	OADITO DE PLONO CIENTA	110 ptes
B. ALI BAB	AY LOS 40 LADRONES .	10 pte
A LAS PER	IDICES	110 ptas 110 ptas
D 6 LOS DU	CIENTA MY LOS 40 LADRONES IDICES OR BROMISTA ROBECILLOS Y LOS SECADORES Balalán a 125 ptas cada uno	110 ptas
NORMA JUVEN	NL MRIÖ (Segrelles)	EF
OTRAS PUBLIC	CACIONES:	300 ptas
TAPAS CIMOC	(gastos de envio incluidos).	700 pt/s
□ Tagas de lo	s numeros 1 at 12 s numeros 1 at 12 s numeros 25 at 36	700 ptas 700 ptas
[] Tapas de lo	s numeros 25 al 36	700 ptas 700 ptas
□ Tapas de la	s numeros 37 31 48	700 ptas 700 ptas
☐ Tapas de lo	s numeros 37 51 48 s numeros 49 xl 60 s números 61 al 72	70() pra
f) Tapas neutr	ras (sin texto)	700 pras
TAPAS CAIRO	(gastos de enviernicluidos)	7/10 new
El Tagas de lo	s numeros 13 at 24	700 pts
[] Tapas de lo	s nomeros 25 a) 36	700 pts
□ Tapas de lo □ Tapas nout	rgastos de direitos: s números 1 al 12 s números 13 al 24 s números 25 al 36 s números 37 al 48	700 pta
PEVISTA MOC	HUELO	
ESPECIAL.	VERANG	290 pta
REVISTA MUS	SOL (en catalani	
ESPECIAL ESPECIAL	ESTIU	290 pts
	SOUTH TOOL TENT TOO	
П		eiu 300 pts
	31 at 47 4B y siguientes	clu 350 pta ciu 375 pta
Revists "HUM	OR A TOPE" - NUMEROS ATRASADOS	Call The esta
T .	1 8 y siguientes	c:u 200 pts
D		c ii 250 pta
		CHI ZYD QTO
REVISTA CIM	DC - NUMEROS ATRASADOS	chi 300 eta
T (M - W SEOT	300) [ al 59 . 50 dl 67 . 58 y signientes	c/n 320 pte
D	68 y signientes	ch 350 pla
of Alfans		400 ntat 77
Theise	PCION A LA REVISTA CÀIRO suscribirma a CAIRO a partir del p merca per la cantidad de 2.000.— ptas números especiales de CAIRO que apa ado más un álbum a escoger entre "Dos madu"	ni listve Y te regarama rezcan duranti srer Harding'
Suscribe	ión para los lectores residentes en el exil- opa 2 900 ptas. América: 3,500 otas	ијета (5 нити
SUSCRII Decet poi un ai regaland la punte Suscripe	PCION A LA REVISTA CIMOC POR UN A a suscribirma a CIMOC a partir del n il lo (12 numeros), por la cantidad de 3.9 si os numeros especiales CIMOC que apo a de suscripción, más dos albumas a es- cos quimeros de la conección CIMOC EXT lon pará los lactores en el satraquelo (12 no para S. Amarica) 6, 700 ptas.	inclusive 10,- ptas. (Y fi rezcan durinti coger entre la RA COLOR.
Desect por dos (imaginal sufrira la siampre) aparezca les a escont. Sei por la sei port. Sei por	CION A LA REVISTA CIMOC POR DOS suscribirmo a CIMOC a partir del n adado (24 humeros), por la camidad de te lo que te ahorraria solo can las subida nevista en astos meses por las mútigo y le regalarmos los numeros especiales o durante este periodo, más una catileta sogor enha las de Papa Ganzalez, Lusa graties, más dos situmes a espogar entre de la caección CIMOC EXTRA CIÓL Os te las caección CIMOC EXTRA CIÓL Os	7.500, - ptas s de précio qui tes razones de de CIMOC qui con ses posta
	ESPECIALES (gestos de envia incluidos)	
	úmeros da la colección "Un hombre, genes"	500 ptas
□ Los 6 á Seç" de	barnes de la colección "Adeie Blanc- Tardi	1.900 ptas.
nos", di	m cartone "Que vienen los mayora- e Pat Mallet y 6 números (a escoger)	1 6/10 11-11
C) Tree po	stere a escogar entre les doce de la	1.000 plas
Elos dos	in "Horoscopo" de E. Maroto	750 ptas.
ARTE F	ANTASTICO Y LA FANTASIA DE SE	1 000 -1
GRELLI	55 representation and the second	1 800 ptas

 Adjusto takin numinative (NORMA Editorial, S.A.)

Fl Adjusto comprehinte del ingreso en la clai ide. NORMA Editorial
S.A. c. 5,082,225 de la Caul Postal.

Fl. Sellos nuevos de corresport (U. 30, 50, 105 y 200 ptas i

Marcar con una X la casulta correspondiente. Añadir 75,— ptas, porgastas de erver. No se serve conha reembolos. LOS PRECIOS DE VENTA Y SUSCRIPCION ESTAN CON EL IVA INCLUIDO Recomeridamos el envio de los sellos per CARTA CERTIFICADA, Si no quieres cortar la revista, fiez una totocopia si envianos lutin carta a NORMA CONICS, P<sup>®</sup> de San Juan, 9 - 08010 Barcelona - Tel (93) 245-45-26: ● NOVEDAD | E.P.: En preparación - c/u: cada unigan ESTE BOLETIN ANULA LOS ANTERIORES NOMBRE DIRECCION POBLACION EDAD PROFESION

